



श्री मन्मूलरामो विजयते
श्री९ राढवै०द्राय नमः

Vaadeendra Theertharu (Mantralayam)



Adjacent and to the left of Moola Brindavana of Sri Raghavendra Swamy at Mantralayam, we find another Brindavana built in the name of Sri VaAdeEndra Theertharu the fifth descendant in the lineage of Guru Sarvabhoutma Sri Raghavendra Swamy. He belongs to 18th century and His period of Vedanta Samrajya was between 1728-1750

Did you know? Sri Vadeendra Theertharu was the great grandson of Sri Guru Raayaru (in his poorvasrama) who was just two years old when Sri Raayaru entered into Brindavana.

Sri Raayaru who had a vision of this child prodigy becoming a saint and his successor in course of time, had kept ready the Brundavana that was originally meant for him brought by Diwan Venkanna.

Along with Moola Brindavana daily pooja/rituals are also held to the Brindavana of Sri Vadeendra Theertharu at Mantralayam. Devotees while performing pradakshina of Sri Raayaru Moola Brindavana simultaneously cover pradakshina of the Brindavana of SriVadeendra Theertharu also.

A great scholar, an ardent devotee of Sri RaghavendraSwamy, Sri Vaadeendra Theertharu composed several verses in praise of Sri Rayaru. On one such occasion, when He was singing Gurugunastavana in front of Sri Rayaru Brindavana the whole Brindavana nodded in appreciation of his scholarly work.

Gurugunastavana is a magnum opus of Sri Vaadeendratheertharu. Verse after verse, Rayaru is extolled majestically in this poem. It is through Gurugunastavana we come to know about how much we are dependent on Sri Raghavendra Swamy.

Sri Vaadeendra theertharu openly says that Rayaru is the only choice for all people in this era!! One's next course of action will be getting rid of all problems, as well as fulfilment of desires through Srii GuruRaayaru.

In GuruGunastavana, Sri VaadeendraRu extolls and made a special mention about the scholarly writing/commentary skills (RachanaKousalya) of Sri GuruRayaru.

In his magnum opus GuruGunaStavana Sri Vaadeendra Theertharu profusely extolls the glory of Sri Guru Raayaru in his literary works, his commentary writing style. In one of the verses, Sri Vaadeendraru describes that,

Sri Rayaru never thinks illogical, inappropriate, impertinent or unfairly. He always thinks about correct knowledge, never mentions anything that has not been uttered by jnanins & not approved by Shastras. Never imposes his views; absolutely no redundancy in any of his works.

Rayaru never erases or corrects that he writes once so it is imperative that all glorify Sri Rayara great works. Sri Vaadeendraru says that this is the reason why he

does not forget to praise, worship, and pray Sri GuruRayaru in all his works.

Being an Aparoksha jnaani Sri VadeendraRu composed several great works. One such work is "raghavendra matha gathArchAgatikrama". This work provides rich details of idols worshipped in the parampara of Sri Rayaru. It also provides authenticated details of Sri Moola RamaDevaru vigraha.

Sri Vaadeendraru wrote the famous MoolaRaama story with authenticate details. He also wrote Bhugola VArnana.

Eminent Daasa Sreshtas like Sri VijayaDasaru, Sri GopalaDasaru, Sri JagannathaDasaru, were contemporaries who flourished during the tenure of Sri Vaadeendra Theertharu.

वंदारुजनसंदोहंमंदारतरुसन्निभम् ।

वंदारकगुरुप्रख्यं वंदे वादींद्र देशिकम् ॥

చందారుజనసందోహమ్ మందారతరుసన్నిభమ్ |

వృందారకగురుప్రఖ్యం వందే వాదీంద్రదేశికమ్ ||

చందారుజనసందోహమ్ మందారతరుసన్నిభమ్ |

వృందారక గురుప్రఖ్యం వందే వాదీంద్రదేశికమ్ ||



Additional notes on Sri Vaadeendra Theertharu

(sangraha)

Early 18th century was an era of abundant revered personalities. Vaadeendra teertharu, (great grandson of Rayaru) was reckoned as the BEST of seers, philosophers, poets, scholars, statesmen, leaders.

Gurugunastavana is magnum opus of Vaadendra teertharu. Verse after verse, Rayaru is extolled very majestically in this poem. It is through Gurugunastavana, we come to know about how much we are dependent on Rayaru.

Vaadeendra teertharu openly says that Rayaru is only choice for all people in this era!! If anyone carefully reads Gurugunastavana, his next course of action will be getting rid of all problems, as well as fulfilment of desires through Rayaru!!

Vaadeendra teertharu has defined vairagya in a new level. Very succinctly he has instructed on how to pursue aparoksha sadhana.

In fact, in meemamsanayadarpana, swamiji says it is better to forego "post of a devata" for the sake of PARAMATMA!! Even though there is immense power, authority, and luxury, the Post of a devata IS temporary!! It expires after few manvantaras, but PARAMATMA prasada (moksha) is permanent and hence HE should be Highest goal for all sadhakas.

To tackle all those scientific brains that existed since Newton, Vaadeendra teeratharu has composed Bhugola varnana – giving exact description of earth and the solar system. It is during this era Science vs philosophy debates began.

As a statesman, Vaadeendra teertharu ensured safety of madhwas amidst bad political conditions and gave a conducive atmosphere for leading a life focussed on sadhana.

Swamiji retrieved mantralaya village and other key villages in South India from the clutches of rulers who usurped it.

As a leader, Vaadeendra teertharu expressed extreme SOLIDARITY towards Rayaru and Rayaru parampara. Despite several attacks from fellow madhwas and their attempts to tamper his image as a saint, Vaadeendra teertharu composed archaagatikarma which firmly says Moolaramachandra devaru has been worshipped by Rayaru and his parampara. This clears the doubts of every genuine madhwa and motivates him to show solidarity only towards Rayaru.

After witnessing all such achievements his successor, Vasudhendra theertharu was awed and salutes Vaadendra teertharu as

“Vandaaru jana sandoha mandaaru tara sannibham” – “

Among all the revered personalities in this world, the Magnitude of Vaadeendra teertharu's persona far exceeds that of Meru parvata".

वंदारुजनसंदोहमंदारतरुसन्निभम् ।

वृंदारकगुरुप्रख्यं वंदे वादींद्रदेशिकम् ॥

vaMdaarujanasaMdOhamaMdaaratarusannibham|
vRuMdaarakagurupraKyaM vaMdE vaadIMdradEshikam ||

vAdeendra teertharu while composing guruguNa stavana mentions the reason behind writing it. vAdeendraru mentions that he liked the Rayaru's skills as a grantha karta the most and in guru guNa stavana he chose to only praise that aspect. He notes the following on the composition skills of Rayaru

1. Rayaru composes after a lot of introspection
2. Rayaru does not repeat the details told once. He only cross refers them and moves on.
3. Rayaru has amazing SUMMARIZATION skills which vAdeendraru describes as extreme grace of Lord

Ex: Rayaru consolidated 6000+ shlokas from bhagavata 10th chapter which described the avatar of Krishna rupi paramatma in to 28 shlokas as part of Krishna charitra manjari and entire ramayana in 11 shlokas in Ramacharitra manjari

4. Rayaru does not strike out what is once written

5. Rayaru's significant contribution is in providing "khanDArtha" i.e. meaning of each word of a shloka is explained in detail. This is extremely useful for budding scholars of madhwa shastra. Enlightened scholars mention that, Madhwaru remained silent on some topics, Jayateertharu made only a minimum reference while Rayaru explained by first Summarizing the jist and followed it up by giving khandartha

6. Rayaru's choice of words enables even a toddler in madhwa shastra get attracted to learning it under a guru

7. Rayaru NEVER deviates from what his guru parampara has propounded

8. Rayaru was extremely gracious and kind in imparting due credit of credible works. Ex: Rayaru's purvashrama son had a composed a work and in order to encourage a budding scholar, Rayaru did not compose on that topic

9. Rayaru ALWAYS focussed on the subject matter and NEVER on who propounded it.

10. Rayaru addressess even the smallest of the doubts. Ex: In his tippaNi on Ishavasyopanishad, where there was a remark that first 3 shlokas were out of context, Rayaru refutes it by giving specific reasons and meaning why those 3 shlokas are present like eligibility criteria for upanishad adhyayana etc.

ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು (Sangraha)

" ಶ್ರೀ ಮರುದಂಶ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು "

ಮೋದಮುನಿ ಮತ | ಮ |

ಹೋದಧಿ ಚಂದ್ರ | ವಿ |

ದ್ಯಾದಿ ದಾನಾಸಕ್ತ |

ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ||

ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ಮರಿಮಗ.

ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಯರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾ-

ಚಾರ್ಯರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಚಾರ್ಯರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರರು. ಇವರ

ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ ನಾಮ " ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು!

ದಿವಾನ್ ವೆಂಕಣ್ಣಪಂತನು ಶ್ರೀ ರಾಯರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ಶ್ರೀ

ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮರಿಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆ

ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಅದೇ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು

ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದ್ದು; ಈಗ ಶ್ರೀ ರಾಯರ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ

ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ : ಆದಿ

ಎಣೆಯಾರೊ ನಿಮಗೆ

ಕುಂಭಿಣಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿನ್ನು |

ಮನಸಿಜ ಆರಂಭಿಸಿ ಮನು

ಮುನಿಕುಲ | ಚಿಂತಾ |

ಮಣಿಯೆ ವಾದೀಂದ್ರ
ಮರುತಮತ ।
ವನಧಿಚಂದ್ರ ಕುಮತಗಜ
ಗಣಕೆ ಮೃಗೇಂದ್ರ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥
ಸ್ನಾನಾನುಷ್ಠಾನ
ಕಾಲದಲಿ ಶ್ರೀಶಾರಂಗ ।
ಪಾಣಿಯ ನ್ಯಾಸ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುವ ಧೀರ ।
ದಾನಾದಿ ಕರ್ಮ
ಶಮದಮ ನಾನಾ ।
ಗುಣಾರ್ಣ ಭಜಿಸುವಂಥ
ದೀನ ಪ್ರಸನ್ನ ॥ ಚರಣ ॥
ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಮರುತದೇವನೆ ಗುರು ।
ಯರಡು ಮೂರು ಭೇದ
ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ।
ಧರೆಯೊಳು ಮೆರೆದೆ
ವಾದಿಗಳು ಕ್ಷಿಪುರದಿಂದ ।
ತರಿದೆ ನಂಬಿದವರ
ಕರುಣದಿ ಪೊರೆದೆ ॥ ಚರಣ ॥
ವೇದಾರ್ಥಗಳನೆಲ್ಲ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುಖದಿಂದ ।

ಸಾಧಿಸಿ ಧರೆಗೆಲ್ಲ
ಬೋಧಿಸಿ ಅವರಘ ।
ಭೇದವ ತರಿದೆ
ಮನೋಭೀಷ್ಠ । ಮೋ ।
ದದಿಗರೆದ ರಾಮನಾಮ
ಸ್ವಾದ ಸವಿದೆ ॥ ಚರಣ ॥
ವರಹಾ ಸರಿತೆ ತೀರ
ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ।
ಗುರುರಾಯರಾಜ್ಞೆಯಿಂದ
ವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ।
ಸ್ಥಿರವಾಗಿನಿಂದೆ
ಸುಮಹಿಮೆಯಲಿ ॥
ಮೆರೆವೆ ನೀ ಮುಂದೆ ।
ದಯದಲೆನ್ನ ಪೊರೆಯಯ್ಯ
ತಂದೆ ॥ ಚರಣ ॥
ಮರುತಾಂತರ್ಗತ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ ।
ಹರುಷದಿ ಪೂಜಿಪ
ಗುರು ಉಪೇಂದ್ರ ।
ತೀರ್ಥರ ಕರಕಂಜ ಜಾತ
ಭಕ್ತರ ಕಾಮವರ ।
ಪಾರಿಜಾತ ಕಾಮಧೇನು

ಕರುಣಿಸೋ ದಾತ ॥ ಚರಣ ॥

ಶ್ರೀ ರಾಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಗ್ರಾಮ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ
ಬಂದಾಗ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ನಡೆದು
ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ರಾಯರ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು
ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು!

" ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನವಿಠಲರು "

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ವಾದೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ ।

ಮೋದ ಕೊಡು ನಿನ್ನ ।

ಪಾದ ಸ್ಮರಿಸುವಂತೆ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಉಪೇಂದ್ರರಾಯರ ವರ ಕುಮಾರನೆ ।

ತಪಸಿಗಳೊಳಗೆನ್ನ

ತವಕದಿ ಪೊಂದಿಸೋ ॥ ಚರಣ ॥

ಕವನ ಮಾರ್ಗದ ಹವಣವ ತೋರಿಸೋ ।

ಭುವನ ಪವಿತ್ರಾ ಭೂಸುರಾಗ್ರಣಿಯೇ ॥ ಚರಣ ॥

ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮೆರೆವ । ಶ್ರೀ ।

ಕಂತು ಜನಕನ ಏಕಾಂತದಿ ಭಜಿಪ ॥ ಚರಣ ॥

ಮಾನ ಮಮತೆಯಿಂದ ಹೀನತನವ ಪರಿ ।

ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಳಗಿಡು ಸಾನುರಾಗದಿ ॥ ಚರಣ ॥

ವರ ಜನಾರ್ದನವಿಠಲ ಯನ್ನನು ।

ಕರವಿಡಿವಂದದಿ ಕರುಣಿಸೈಯ್ಯ ಶ್ರೀ ॥ ಚರಣ ॥

ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತರೂ; ವಾದ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ; ಪರವಾದಿ ಗಜಗಳಿಗೆ
ಸಿಂಹರಾಗಿದ್ದವರೂ; ಪಂಡಿತ ಪ್ರಕಾಂಡರಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ
ವಿದ್ಯಾಮಠದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ಗಳಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು!
ಪಂಡಿತ ಪೋಷಣೆ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಷಣೆ, ಆಶ್ರಿತ ಜನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ
ಉದಾರ ಚರಿತರಾದ ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ದಾನಶೌಂಡರೆಂದು
ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ!!

ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರ ಜ್ಞಾನ - ಭಕ್ತಿ - ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ
ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳಿಂದ
ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಂಥಾ ಮಹಿಮೆಯು ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಕರಾರ್ಚಿತ ಶ್ರೀ ಮೂಲರಾಮ -
ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯ ಕರಾರ್ಚಿತ ಶ್ರೀ ದಿಗ್ವಿಜಯರಾಮ - ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ
ಕರಾರ್ಚಿತ ಶ್ರೀ ಸಂತಾನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಸೇವಾರ್ಚನಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ
ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಹಿಮೆ

ಹೆಸರು : ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು

ತಂದೆ : ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಚಾರ್ಯರು

ತಾತ : ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು

ಮುತ್ತಾತ : ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟನಾಥಾಚಾರ್ಯರು

(ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು)

ಆಶ್ರಮ ಗುರುಗಳು : ಶ್ರೀ ಉಪೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು

ಆಶ್ರಮ ನಾಮ : ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು

ಆಶ್ರಮ ಶಿಷ್ಯರು : ಶ್ರೀ ವಸುಧೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು

ವೇದಾಂತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ : ಕ್ರಿ ಶ 1728 - 1750

ಅಂಶ : ಶ್ರೀ ಬೃಹಸ್ಪತೀ (ಕಕ್ಷೆ 10)

ಶ್ರೀ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯರಾಯರು ತಮ್ಮ ಕುಲ
ಗುರುಗಳಾದ ದೇವಗುರು ಶ್ರೀ ಬೃಹಸ್ಪತೀ ಅವತಾರರಾದ ಶ್ರೀ
ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ....

ರಾಗ : ಭೈರವಿ ತಾಳ : ತ್ರಿವಿಡಿ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನೊ ಕಂಗಳಲಿ | ಭೂ |

ಮಂಡಲದೊಳು ಮೆರೆವ ಯತಿಗಳ |

ಮಂಡಲಾಭಿಗೈ ಸೋಮ ನೆನಿಪ | ಅ |

ಖಂಡ ಮಹಿಮಾ

ವಾದೇಂದ್ರ ಗುರುಗಳ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ನಸುನಗಿಯ ಮೊಗ |

ಪಸರಿಸಿದ ದ್ವಾದಶ | ನಾಮಗ |

ಳು ಶ್ರೀಮುದ್ರೆ ಮುದದಿಂದ |

ನಸಿಲಿಲೊಪ್ಪುವ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತಿ |

ಎಸೆವ ಸಣ್ಣಂಗಾರ | ಕಿವಿಯಲಿ ||

ಹಸನಾದ ಎಳೆ ತುಲಸಿ |

ಬೆಸಸುವ ಒಂದೊಂದು | ಮಾತಾ |

ಲಿಸಿದರದು ವೇದಾರ್ಥ | ತುಲ್ಯಾ |

ಲಸವ ಗೈಯಿಸದೆ

ಬರುವ ಗುರುಗಳ || ಚರಣ ||

ಮೊಸಳಿವಾಯ ಪಲಕ್ಕಿ ಸುತ್ತ | ಭಾ |

ರಿಸುವ ನಾನಾ ವಾದ್ಯದಾ ಘೋಷಾ ।
ಪುಸಿಕರೆದೆದಲ್ಲಣರು ಯೆಂಬಾ ।
ದಶ ದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಕೀರ್ತಿ ತುಂಬಿರೆ ॥
ಶಿಶುವು ಮೊದಲಾದವರು ತಮ ತಮ ।
ಬೆಸನೆ ಪೇಳಲು ಕೇಳಿ । ಅವರು ।
ಬ್ಬಸವ ಕಳದಿಷ್ಟಾರ್ಥ ತೋರುವ ।
ಋಷಿ ಕುಲೋತ್ತಮರಾದ ಗುರುಗಳ ॥ ಚರಣ ॥
ಶ್ವಸನ ಮತ ವಾರಿಧಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ।
ಶಶಿ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಧೀರುದಾರರೆ ।
ಅಸಮ ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಮೇಯದಲಿ । ನಿ ।
ರ್ಮಿಸಿದನೆ ಲೋಕೇಶ ಯಿವರನ್ನ ॥
ವಸುಧಿ ಅಮರರು ಪ್ರಸರ ಎಡ ಬಲ ।
ಎಸದು ತುತಿಸಲು ಹಿಗ್ಗಿ । ಕರುಣಾ ।
ರಸಭರಿತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ । ಮಾ ।
ನಸದಿ ಹರಿಪದ ಭಜಿಪ ಗುರುಗಳ ॥ ಚರಣ ॥
ಕುಸುಮಶರನ ಬಾಣವನು ಖಂಡಿಸಿ ।
ಬಿಸುಟ ಸಂಪನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ।
ವಸುವಿನಲಿ ಆವಾಗ ತಲೆ । ತೂ ।
ಗಿಸುವರು ಪಂಡಿತರ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ॥
ವಶವೆ ಪೊಗಳಲು ಯೆನಗೆ ಇವರ । ದ ।
ರುಶನದಿಂದಲಿ ಗತಿಗೆ ಪಥ । ನಿ ।
ಮಿಷದೊಳಗೆ ಯಿದು ಸಿದ್ಧವೆಂದು । ವಂ ।

ದಿಸಿರೊ ಮರಿಯದೆ ಈ ಗುರುಗಳಾ || ಚರಣ ||

ಮಿಸುಣಿಪ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ | ರಂ |

ಜಿಸುವ ರಾಮನ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ | ಅ |

ಚೇಸುವ ಚಿತ್ತೇಕಾಗ್ರದಲಿ | ವೊ |

ಲಿಸುವ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತ ಬಗೆಯನು ||

ಕುಶಲರಾದ ಉಪೇಂದ್ರ ಮುನಿಕರ |

ಬಿಸಜದಿಂದಲಿ ಜನಿಸಿ ಭಕುತಿಯಲಿ |

ಅಸುರರಿಪು ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ |

ಪೆಸರುಗಳು ಎಣಿಸುವ ಗುರುಗಳ || ಚರಣ ||

ಅಂಕಿತ : ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರಸಾದಾಂಕಿತ " ವಾದೀಂದ್ರಯತಿ "

ಪದ ರಚನೆ : 2

ಗ್ರಂಥಗಳು: ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು

ಭೂಗೋಲ - ಖಗೋಲ ಸಂಗ್ರಹ;

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಮಠಾರ್ಚಾಗತಿಕ್ರಮ;

ತತ್ತ್ವೋದ್ಯೋತ ಟಿಪ್ಪಣಿ;

ವಿಷ್ಣುಸೌಭಾಗ್ಯಶಿಖರಿಣೀ;

ಗುರುಗುಣಸ್ತವನ, ಮಧ್ವಾರ್ಯ;

ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ;

ಮೀಮಾಂಸಾನಯದರ್ಪಣ

ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜರಿಂದ ಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿ; ಉಭಯ ವಂಶಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರಮರೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾದರು.

ಸಮಕಾಲೀನ ಯತಿಗಳು :

ಶ್ರೀ ಶೇಷಚಂದ್ರಿಕಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯದೀಪಿಕಾಚಾರ್ಯರು

ಸಮಕಾಲೀನ ಹರಿದಾಸರು :

ಶ್ರೀ ವಿಜಯರಾಯರು, ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನೇಕಟದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಶ್ರೀ
ಗುರು - ವರದ - ತಂದೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರು.

ಆರಾಧನೆ : ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ನವಮೀ

ಬೃಂದಾವನ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಂತ್ರಾಲಯ

ವಂದಾರು ಜನ ಸಂದೋಹ ಮಂದಾರ ತರು ಸನ್ನಿಭಮ್ ।

ವೃಂದಾರಕ ಗುರುಪ್ರಖ್ಯಂ ವಂದೇ ವಾದೀಂದ್ರ ದೇಶಿಕಮ್ ॥

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ ತಾಳ : ಆದಿ

ವಾದೀಂದ್ರ ಗುರುರಾಯ ವರದಾಯ ನಿಮ್ಮ ।

ಪಾದಕ್ಕಭಿನಮಿಪೆ ಪಾಲಿಸೈಯ್ಯ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಈ ಧರೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ । ಬಿಡ ।

ದಾದರದಲಿ ಕಾವ ದಯಾಪೂರ್ಣ ।

ಮಧ್ವ ಮತಾಭಿ ಚಂದ್ರ ಉಪೇಂದ್ರ ಕರಜ ।

ಸುಗುಣಾಭಿ ಕವೀಂದ್ರ ವಸುಧೇಂದ್ರಾ ॥ ಚರಣ ॥

ಮೂಲರಾಮನ ದ್ವಂದ್ವಪದಾನಂದದಿಂದ । ಬ ।

ಹಳ ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಪಾನಂದ ।

ಶೀಲ ಸ್ವಭಾವನೆ ಬಾಲಕ ನಾನಯ್ಯಾ ।

ಏಳಲ ಮಾಡದೆ ಪಾಲಿಸೊ ಪ್ರಭುವೇ ॥ ಚರಣ ॥

ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾನಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ದಿವ್ಯ ತೃಷಿಯ ।

ಶಿಷ್ಯರ್ಗೇ ಪೇಳಿದ ಸ್ವರ್ಣಕಾಯಾ ।

ಸೃಷ್ಟೀಶ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ।

ವಿಠಲನ ಸೇವಕ ದಿಟ್ಟ ಮುನಿಪನೆ || ಚರಣ ||





ಪರಿಮಳ

ಉಭಯವಂಶಾಭಿಚಂದ್ರಮಾರಾದ

ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು

-ಲೇಖಕರು: ಶ್ರೀಸುತೀಲೇಂದ್ರಚಾರ್ಯ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ ನಂಜ
(ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಸುತೀಲೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂ

ಪರಮಪಾವನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರ ಪವಿತ್ರ ವೃಂದಾವನದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ವೃಂದಾವನವಿದೆ. ಈ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸಿರುವ ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಯಾರು ? ಇಂತಹ ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು ? ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳು ತಾವು ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಶರೀರವಾಗಿ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ದಿವಾನ ವೆಂಕಣ್ಣಪಂತನನ್ನು ತಮಗಾಗಿ ವೃಂದಾವನವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಸುಂದರವಾದ ವೃಂದಾವನದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ನಮನಕ್ಕೆ ವೆಂಕಣ್ಣಪಂತನಿಗೆ, "ಹಿಂದೆ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯವಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪ್ರಭುಗಳು ಮೂರೂಕಾಲು ಭೃಗುಗಳ ಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ ಪವಿತ್ರ ಶಿಲೆಯೊಂದು ಮಾದಾರವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು" ಎಂದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಈಗ ತಯಾರಾಗಿರುವ ವೃಂದಾವನವು ಯಾರಿಗೆ ಮೀಸಲು ಎಂಬುದು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ದಿವಾನ ವೆಂಕಣ್ಣಪಂತನು ಇಂತಹ ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿತುಹೋಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು ನಮನಗುತ್ತಾ, "ದಿವಾನರೇ ಚಿಂತಿದಿರಿ, ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಮ ವಂಶಸ್ಥರೊಬ್ಬರು ಈ ಪೀಠಪಲ್ಲಂಕರಿಸುವರು, ಅವರಿಗಾಗಿ ಈ ವೃಂದಾವನವು ಮೀಸಲಾಗಿರಲಿ" ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದರು.

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು ವೃಂದಾವನಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಮವಂಶಸ್ಥರೇ

ಅದ ಶ್ರೀಯೋಗೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀಸೂರೀಂದ್ರ ಶ್ರೀಸುಮತೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಉಪೇಂದ್ರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನಾಳಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರಲ್ಲೇ ಸಮಗ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಾದ್ಯಯನ ಜ್ಞಾನಿವರೇಣ್ಯರುಗಳು.

ಈ ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನವು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಜನರು ಚಿಂತಿತರಾದಾಗ ಈ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಯತಿಪುಂಗವರೇ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು. ತಮಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಮ ಮರಿಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು)ರಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿ ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು. ಹಿಂದೆ ನರಹರಿಯು ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ದಂತೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾವತಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುದ್ದು ಕಂದರಾದ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು ರಾಜರು. ಇಂತಹ ಪರಮ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು. ಈ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶೇಷ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಅಪ್ಪಣಾರ್ಥದರ್ಶಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಚಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು.

ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಮಹಿಮೆ, ಅವರ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರ ಅವರ ಕೃತಿ "ಗುರುಗುಣಸ್ತವನ" ವು ಈ ದ

ಮಾಡುವ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆರಾದ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ನೂರೈವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಗುಣವರ್ಣನೆಯ ಮುಖಾಂತರ ದರ್ಶನಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿ ಉದ್ದೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಬದ್ಧರಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳ ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ಉಕ್ತಂ ನೊ ವಕ್ತೃಭೂಯಃ ಕೃತಿದಪಿ ರಿಖತಂ..."
ಗುರುರಾಜರ ವಾಣಿ ಒಂದು ಸಲ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದಗಳೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. ಬೇರೆ ಶಬ್ದ ಸೇರಿಸುವ, ತಿದ್ದುವ, ದುಸಾಹಸಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಗುರುರಾಜರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾಯುದೇವರ ವಿಶೇಷ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ, ನರಹರಿಯ ವಿಶೇಷಾನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ದುರಾಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಮಹಾ ಪಾಪವೇ ಸರಿ. ಅದು ಗುರುದ್ರೋಹವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

"ಕಿ ವಾ ದುಃಸಾಧ್ಯಮ್ ಸ್ತುತಿಜಗತಿ ಮಹತಾ..."

ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಪಾದವಸಾಪ್ರಯುಕ್ತವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ದುಃಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಬದ್ಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ "ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀನೀಲಕಂಠಾಭವ....ಧಾವ ದಪ್ಪಾ ದಿಗಂತಾನ್" ಗುರುರಾಜರ ಕೀರ್ತಿ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಅಪ್ಪದಿಗ್ಗಜಗಳು ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆ ಓಡಿದು ಸಾರುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತಹ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ನೈಜವರ್ಣನೆ, ಶ್ರೀಹರಿವಾಯುಗುರುಗಳ ಮಹಿಮಾ ವಿಶೇಷವಾದ ಈ "ಗುರುಗುಣಪ್ರವಣ"ವನ್ನು ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಾಗ ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯಪ್ರಭುಗಳ ವೃಂದಾವನವು ತಲೆದೂಗಿತು (ಅಲುಗಾಡಿತು). ಅಂದರೆ ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಮಹಿಮೆಗಳು ಶ್ರೀಹರಿವಾಯುಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ನಡೆಯುವುದು ಎಂದು, ಇದು ಯತಾರ್ಥವಾದದ್ದು ಎಂದು,

ಮತ್ತು ತಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮ್ಪತ್ತವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ಅಂಗೀಕಾರಪೂರ್ವಕ ಸೂಚನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಇಷ್ಟಾರಿಗೂ ಲಭ್ಯವಿ ಕೇವಲ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

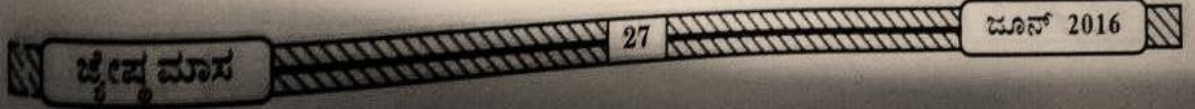
ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು 1725 ರ 1750 ರವರೆಗೆ ಓರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದರು. ಇವರ ಕ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಪ್ಲವ ಕಾಲ, ಪಾಳೇಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಪಾಳೆಯಗಾರರೂ ಒ ಮೇಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಜಯನಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಮುಗಿದುಹೋದ ಕಾಲ, ಇಂತಹ ವಿಪ್ಲವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠ ಆಸ್ತಿ ಭೂಕಾಣಿಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಓರಾಧಿಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇ ಪಾಳೆಯಗಾರರಿಂದ ಮಠ-ಮಾನ್ಯಗಳ ಸ್ವಾಧೀ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹ ವಾತ್ಸರಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಮಠದ ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾರಾಧನೆ, ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ, ಪಂಡಿತವೃಂದದ ಪೋಷಣೆ, ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠದಿಂದ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮಠದ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆಗ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ಆದವಾನಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮುರುಘಪ್ಪ ಜಂಗ ಬಹದ್ದೂರನೊಂದಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಆ ಜಹಗೀರುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸನ್ನದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಲೌಕಿಕ ಹಾಗೂ ವೈದಿಕ ಉಭಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಗತಿಪರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ ಮರಿಮಕ್ಕನಾದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಒಳದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ, ಉಭಯವೆಂಶಾಬ್ತಿ ಚಂದ್ರಮರಾದ ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು 1750ನೆಯ ಇಸವಿ ಪ್ರಮೋದಿನಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ನವಮಿಯ ದಿನದಂದು ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಧಾಸ ತತ್ವರಾಗಿ ವೃಂದಾವನದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ವೃಂದಾವನದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದ ವೃಂದಾವನದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಯಿತು. (27ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ)

(25ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಹರಿದರ್ಶನವಾಗಲು ಶ್ರೀವಾಂಮುದೇವರು ಹೇಗೋ
ಹಾಗೆ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ದರ್ಶನವಾಗಲು ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರರು
ಮುಖ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಗುರುಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ನಾವೇ
ಧನ್ಯರು. ಶ್ರೀಶ್ರೀಪಾದಗಳವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ವಂದಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯೋಣ. ಇವರು
ಸ್ವತಃ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ
ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಶ್ರೀಮರದ ಹಾಗೂ
ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರರ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು

ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರರ ವಿಶೇಷಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು.
ಶ್ರೀಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ
ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು
ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
"ಭೂಯಿಷ್ಯಾಂತೆ ನಮ ಉಕ್ತಿಂ ವಿಧೇಮ" ಎಂದು
ಶ್ರೀವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತಾ ವಿರಮಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಂದಾರು ಜನಸಂದೋಹ ಮಂದಾರ ತರುನಿಭಂ |
ವೃಂದಾರಕ ಗುರುಪ್ರಖ್ಯಂ ವಂದೇ ವಾದೀಂದ್ರ ದೈಶಿಕಮ್ ||



" ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಕೃತ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ತುತಿ "

ಧೃತಾವಧ್ಯೈರವಿದ್ಯಾವಿಘಟನ'ಪटुर्विद्वदभ्यर्थनीयै:

वाच: प्राचां प्रवाचामुप-चयमभजन् यत्कृतग्रंथजालै: ।

संख्यावंतो यमाहुर्मुहु-रखिलकलामूर्तिमुद्वेलकीर्ति:

धीर: श्री राघवेन्द्रस्सदिशतु सततं भव्यमव्याहतं न: ॥

" శ్రీ వాదీంద్రతీర్థ కృత శ్రీ రాఘవేంద్రస్తుతి "

ధూతావధ్యైరవిద్యావిఘటన'పటుర్విద్యదభ్యర్థనీయై:

వాచ: ప్రాచాం ప్రవాచాముప-చయమభజన్

యత్కృతగ్రంథజాలై: ।

సంఖ్యావంతో యమాహుర్ముహు-రఖిలకలామూర్తిముద్వేలకీర్తి:

ధీర: శ్రీ రాఘవేంద్రస్సదిశతు సతతం భవ్యమవ్యాహతం న: ||

" śrī vādīṃdratīrtha kṛta śrī rāghavemḍrastuti "

dhūtāvadhyairavidyāvighaṭana'paṭurvidvadabhyarthanīy
aiḥ
vācaḥ prācāṃ pravācāmupa-cayamabhajan
yatkṛtagraṃthajālaiḥ |
saṃkhyāvaṃto yamāhurmuḥu-
rakhilakalāmūrtimudvelakīrtiḥ
dhīraḥ śrī rāghaveṃdrassadiśatu satataṃ
bhavyamavyāhataṃ naḥ ||

" ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಕೃತ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ತುತಿ "

ಧೂತಾವಧೈರವಿದ್ಯಾವಿಘಟನ'

ಪಟುವೀದ್ವದಭ್ಯರ್ಥನೀಯೈಃ

ವಾಚಃ ಪ್ರಾಚಾಂ ಪ್ರವಾಚಾಮುಪ-

ಚಯಮಭಜನ್ ಯತ್ಕೃತಗ್ರಂಥಜಾಲೈಃ |

ಸಂಖ್ಯಾವಂತೋ ಯಮಾಹುರ್ಮುಹು-

ರಖಿಲಕಲಾಮೂರ್ತಿಮುದ್ವೇಲಕೀರ್ತಿಃ

ಧೀರಃ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ಸದಿಶತು ಸತತಂ ಭವ್ಯಮವ್ಯಾಹತಂ ನಃ || ೧೦ ||

ವಿವರಣೆ :

ಧೂತ = ಪರಿಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

ಅವಧೈಃ = ದೋಷಗಳುಳ್ಳ

ಅವಿದ್ಯಾ = ಅಜ್ಞಾನದ

ವಿಘಟನ = ನಾಶದಲ್ಲಿ

ಪಟುಭಿಃ = ಸಮರ್ಥವಾದ

ವಿದ್ವದಭ್ಯರ್ಥನೀಯೈಃ = ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಯಾಚಿಸಲ್ಪಡುವ

ಯತ್ = ಯಾವ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಂದ

ಕೃತ = ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ

ಗ್ರಂಥಜಾಲೈಃ = ಗ್ರಂಥ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ

ಪ್ರವಾಚಾಂ = ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ವಾಗ್ಮಿಗಳಾದ

ಪ್ರಾಚಾಂ = ಪ್ರಾಚೀನರ

ವಾಚಃ = ಗ್ರಂಥಗಳು

ಉಪಚಯಂ = ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು

ಅಭಜನ್ = ಪಡೆದವೋ

ಸಂಖ್ಯಾವಂತಃ = ಜ್ಞಾನಿಗಳು

ಯಂ = ಯಾರನ್ನು

ಅಖಿಲ ಕಲಾಮೂರ್ತಿಂ = ಸಕಲ ಕಲಾಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ

ಮುಹುಃ = ಪುನಃ ಪುನಃ

ಆಹುಃ = ಹೇಳಿದರೋ

ಸಃ = ಅಂಥಹ

ಉದ್ವೇಲಕೀರ್ತಿಃ = ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ

ಧೀರಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ = ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ

ಗುರುಸರ್ವಭೌಮರು

ನಃ = ನಮಗೆ

ಸತತಂ = ಯಾವಾಗಲೂ

ಅವ್ಯಾಹತಂ = ತಡೆಯಿಲ್ಲದ

ಭವ್ಯಂ = ಕ್ಷೇಮವನ್ನು

ದಿಶತು = ಕೊಡಲಿ!!

ಯಾವ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮಾರ್ಥವಾದ ಹಾಗೂ
ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಸದಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪ್ರವಚನ ಶೀಲರಾದ
ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರ ವಾದಗಳೂ; ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವೋ;
ಯಾರನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಖಿಲ ಕಲಾಮೂರ್ತಿಗಳೆಂದೂ; ಅಸದೃಶ ಕೀರ್ತಿ
ಸಂಪನ್ನರೆಂದೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂಥಹಾ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ
ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ನಮಗೆ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ!!

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ : ಅಟ್ಟ
ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿ
ಆನಂದ ಮದವೇರಿ ।
ಚಂದದಿ ದ್ವಾದಶ
ಪುಂಥ್ರಾಂಕಿತಗೊಂಬ || ಅ. ಪ ||
ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿಯ
ತೀರದಿ ಇದ್ದು ।
ತುಂಗ ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯದಿ ।
ಶೃಂಗಾರ ತುಳಸಿ
ಪದ್ಮಾಕ್ಷ ಸರಗಳಿಂದ ।
ಮಂಗಳಕರ ಮಹ
ಮಹಿಮೆಯೊಂದೊಪ್ಪುವ || ಚರಣ ||

ದೇಶ ದೇಶದಿ ಮೆಚ್ಚುತ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ।
ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಪಾ ।
ಭಾಷೆಕೊಟ್ಟಂದದಿ
ಬಹುವಿಧ ವರಗಳ ।
ಸೂಸುವ ಕರ ಮಹಾ
ಮಹಿಮೆ ಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ॥ ಚರಣ ॥
ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಸೇವಪ
ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ।
ಮತ್ತಭೀಷ್ಟವ ಕರೆವಾ ।
ಸತ್ಯದಿ ಗುಣಸಿಂಧು
ವೆಂಕಟವಿಠಲನ್ನ ।
ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ
ನಿರುತ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ॥ ಚರಣ ॥



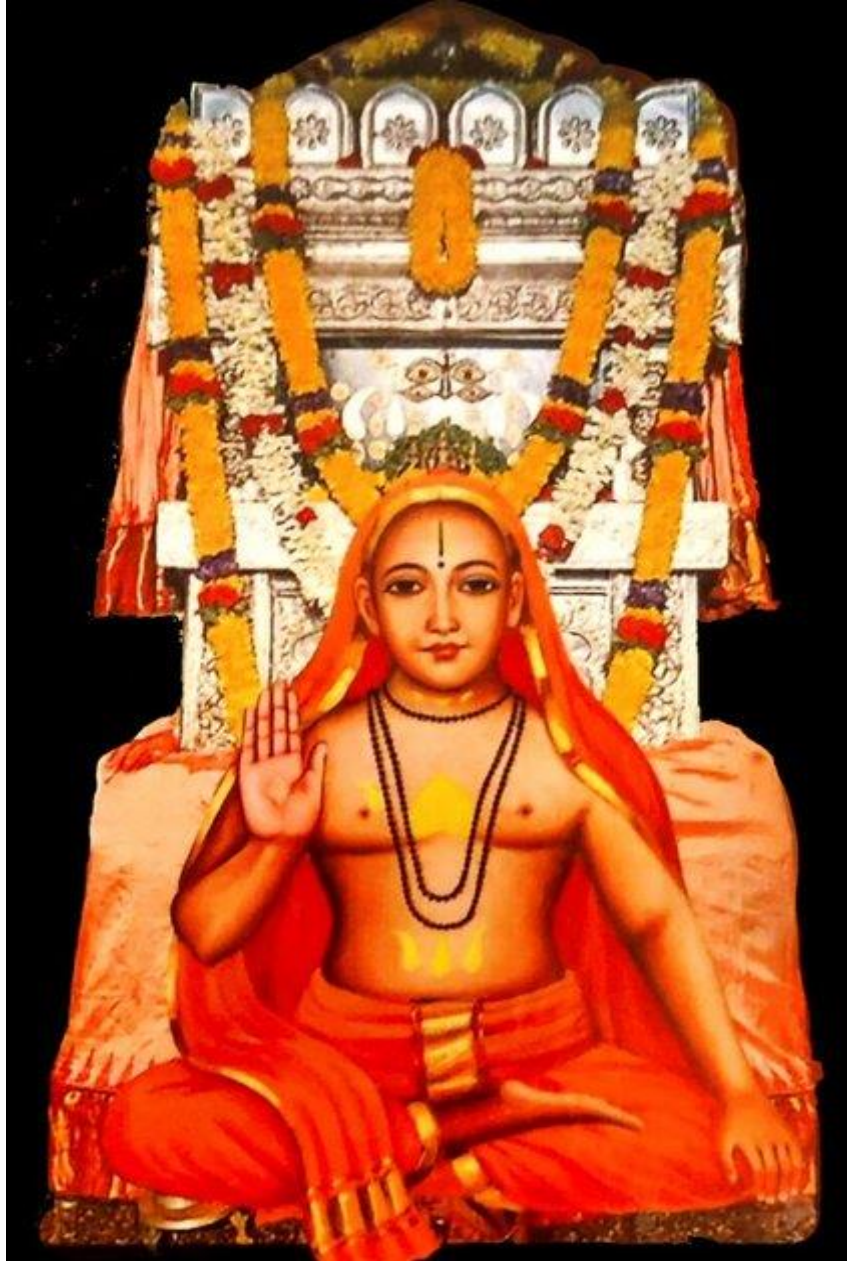


www.srsmatha.org



Sri Vadeendra Teerthara Moola Brundavana – Mantralaya

www.srsmatha.org



Guruguna Stavana (Pdf link...)

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:AP:882192c8-bf7b-499d-a1ae-62d0df0bb69a>

<https://archive.org/details/guruguna-stavana-vaadeendra-theertharu>